

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Дизайн архитектурной среды»

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является частью программы бакалавриата «Строительство (общий профиль, СУОС)» по направлению «08.03.01 Строительство».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Цели учебной дисциплины - приобретение навыков архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды с учётом её типологии, решаемых задач и особенностей организации. Задачи учебной дисциплины: - приобретение знаний в области художественного формообразования, научиться осмыслению окружающей среды с эстетической и функциональной точки зрения; освоение методики поэтапного подхода к архитектурно-художественному проектированию - формирование умения анализировать и проектировать среду откры-тых городских пространств; овладеть приёмами создания эскизов и основами макетирования; - формирование навыков решения отдельных композиционных задач с постепенным переходом к созданию законченного архитектурно-художественного произведения - проекта, опираясь на рационально – логическое обоснование..

#### **Изучаемые объекты дисциплины**

Открытые пространства - городские «интерьеры». Городская среда – специфика архитектурного формообразования. Городская среда – тенденции развития дизайна..

### Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	18	18	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	34	34	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет	9	9	
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	

### Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
7-й семестр				
Городской дизайн	6	0	10	32
Модуль 3. Город как лаборатория средового проектирования. Тема 7. Архитектурно-дизайнерские компоненты современных городских ансамблей (пространственные формы, технические компоненты города). Тема 8. Вопросы композиции новых форм городской среды. Тема 9. Городской арт-дизайн.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Основы архитектурного и дизайнерского проек-тирования городской среды.	12	0	24	58
<p>Модуль 1. Основные понятия, композиция как важнейший организующий момент художествен-ной формы.</p> <p>Тема 1 Создание композиции – основные понятия, главные и второстепенные составляющие, организация доминантных отношений.</p> <p>Тема 2. Художественные средства построения композиции (графические и пластические).</p> <p>Тема 3. Понятие о гармоничности и уравновешенности художественной формы, средства гармонизации.</p> <p>Тема 4. Основные принципы художественного формообразования (рациональность, структурность, тектоничность, гибкость, органичность, об-разность, целостность).</p> <p>Модуль 2. Этапы архитектурного проектирования и художественного конструирования (исследовательский, поисковый, проектный, рабочее проектирование).</p> <p>Тема 5. Макет как одно из средств выражения мысли, способ передачи информации, технические приёмы и навыки макетирования.</p> <p>Тема 6. Перспектива – приём передачи объёма проектируемого объекта, его расположения в пространстве, передача ощущения пространства.</p>				
ИТОГО по 7-му семестру	18	0	34	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	34	90